



OPERA

STANISŁAWA MONIUSZKI

SŁOWA

J. CHECIŃSKIEGO.

- N°1. PIEŚŃ MAXA, Poszedł Góral w obce strony — kop. 30
N°2. PIEŚŃ MAXA, Widzę Cię widzę — „ 30
N°3. PIEŚŃ BEATY, Kwiatku radosny — „ 37½
N°4. ARIETTA BEATY, Oh ileż roskoszy — „ 37½

WARSZAWA.

Nakład i własność Ferdynanda Hösick.

ul. Mękarzki N° 411 Krak. Przed.



5-
16.9.1911

10155

IV Mus.

2



BEATA
PIESN MAXA
Nº 2.

przez St. MONIUSZKO.

Andante
ŚPIEW.

PIANO.

The first system of music shows the vocal line (ŚPIEW.) and piano accompaniment (PIANO.). The vocal line is a single note on a treble clef staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The piano part begins with a piano (p) dynamic marking.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Wi - dę cię wi - dę... mych u - czuć wzro - kiem". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "wier - na pa - mię - cią, słod - kich ma - rzeń snem,". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "za - wsze tak cu - dną promien - na u - ro - kiem,". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Lib. Jas

jak te nie - bio - sa.. w wspomnie - niu wi - dzę mem.

Tys mej przyszło - - ści bło - - gim wy - ro - kiem

w mo - jej ciem - no - - ści ja - snym szczęścia dniem!

tys mej przyszło - - ści bło - - gim wyro - - kiem

cres - - - *cen* - - - *do*

2

f

w mo - jej ciem - no - cie ja - snym szczę - ścia dniem.

f *p* *dol.*

cissimo

Niech w twojej pa - mię - ci na za - wsze zo - sta - ne

ta - kim jak z za - - lem po - ze - gna - łaś mnie.

czas co spro - wa - dza po - sta - ci od - mia - ne

wier - ne - go ser - ca nie zdo - ła zmie - nić! nie!

wró - ca oh wró - ca chwi - le u - ko - cha - - ne

w któ - rych nam nie - - bo u - śmie - cha - ło się!

wró - ca oh! wró - ca chwi - le u - ko - cha - ne

cres - - - *cen* - - - do

w któ - rych nam nie - - bo u - śmie - cha - ło się.

f *pp*

Fine

2

